

## Elaboration de capsules vidéos

### Compétences abordées en cycle 2

#### Les langages pour penser et communiquer

		ETAPE 1 : Evocation d'un contenu et conceptualisation	ETAPE 2 : Elaboration d'un scénario	ETAPE 3 : Fabrication de la capsule vidéo
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux</b>	Maintien d'une attention orientée en fonction du but	Ecoute active entre pairs ; attention portée aux contenus abordés entre les concepteurs		
	Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations		Chacun mémorise les différentes parties dialoguées du scénario tout en gardant la chronologie des informations à l'esprit	
	Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation		Etre clair pour se faire comprendre	
	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension	Chaque concepteur fait attention aux difficultés de l'autre et peut l'aider à y remédier		
<b>Dire pour être entendu et compris</b>	Prise en compte des interlocuteurs	Les concepteurs prennent en compte la parole de l'autre dans les étapes d'élaboration et font en sorte d'être compris dans la réalisation de la capsule		
	Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...)			Les concepteurs sont vigilants au moment du tournage pour se faire comprendre par tous
	Mémorisation des textes en situation d'explication			

	Lecture (en situation de mise en voix de textes).			
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b>	Respect des règles régulant les échanges.			
	Conscience et prise en compte des enjeux		L'enjeu est de se faire comprendre pour que les destinataires de la capsule comprennent et conceptualisent le sujet abordé	
	Organisation du propos			
	Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...).			
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.			
	Prise en compte de règles explicites établies collectivement.	Des règles d'élaboration de la capsule ont été mises en place ainsi que des règles de travail entre les concepteurs		
	Mise en situation d'observateurs ou de co-évaluateurs dans des situations variées d'exposés, de débat, d'échange			Les observateurs apportent un avis et une critique constructive en ce qui concerne le contenu de la capsule et les attitudes des concepteurs
	Autocorrection après écoute (reformulations).			
<b>Comprendre un texte (lien avec l'écriture)</b>	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse		Une fois le scénario écrit, il doit être « décortiqué » pour répondre aux critères d'élaboration de la capsule.	

	et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...			
	Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).		Les concepteurs peuvent prendre appui sur leurs connaissances antérieures pour augmenter leur lisibilité	
	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes			
<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre		Les concepteurs doivent dans un premier temps être sûrs de comprendre ce qu'ils ont créé pour être sûrs d'être compris	
	Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur...		Lire la carte mentale pour réaliser le scénario, lire le scénario pour valider le contenu et se répartir le texte	
<b>Lire à voix haute</b> ( <i>lien avec le langage oral</i> )	Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).			

<b>Contrôler sa compréhension</b>	Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées			
	Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer			
	Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...			