

## Cycle 1



### APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

	<b>Comprendre la fonction de l'école</b>		Repérer les rôles des différents adultes.
			Repérer la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
		<b>X</b>	Prendre en compte les consignes collectives.
	<b>Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe</b>	<b>X</b>	Coopérer, s'engager dans l'effort, persévérer.
		<b>X</b>	Prendre des initiatives et des responsabilités au sein d'un groupe.
		<b>X</b>	Échanger et confronter son point de vue à celui des autres.
		<b>X</b>	Respecter les règles de la communication et de l'échange.
		<b>X</b>	Développer l'estime de soi.
		<b>X</b>	Identifier, exprimer verbalement ses émotions et ses sentiments.
		<b>X</b>	S'entraider et partager avec les autres.
	Respecter les règles collectives.		

### EXPLORER LE MONDE

	<b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b> <b>Utiliser des objets numériques</b>	<b>X</b>	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner,...).
		<b>X</b>	Réaliser des constructions ; Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
		<b>X</b>	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur,...

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS			
<b>L'ORAL</b> 	<b>Oser entrer en communication</b>	X	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
		X	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
		X	Reformuler pour se faire mieux comprendre.
	<b>Echanger et réfléchir avec les autres</b>	X	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
	<b>Comprendre et apprendre</b>		Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
	<b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b>	X	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)
		Manipuler des syllabes.	
		Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).	
<b>L'ÉCRIT</b> 	<b>Écouter de l'écrit et comprendre</b>		Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
	<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>		Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
			Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
	<b>Commencer à produire de l'écrit</b>		Participer verbalement à la production d'un écrit.
			Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
	<b>Découvrir le principe alphabétique</b>		Reconnaître les lettres de l'alphabet.
			Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie.
			Copier à l'aide d'un clavier.
<b>Commencer à écrire tout seul</b>		Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.	
		Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.	